

MANUEL DICENTA CONTRAJO MATRIMONIO EN PEDRAZA

Segovia 13. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) En la iglesia parroquial de la villa de Pedraza de la Sierra, ante el altar de la Virgen del Carrascal, que aparecía profusamente adornado de flores, contrajo matrimonio, el pasado domingo, el actor Manuel Dicenta con la señorita Josefa Pérez Gago.

La novia, que realizaba su belleza con blanco vestido y abrigo de seda bordado, penetró en el templo del brazo del padrino, marqués de Toro; el novio daba el suyo a la madrina, señorita Conchita Bernáldez Dicenta, sobrina del contrayente.

Ofició la misa don Antonio Páez, y leyó la Epístola el propio contrayente. Después del Evangelio, el oficiante dirigió sentidas palabras a los novios, a cuyo final el cura párroco de Pedraza, don José María López, bendijo la unión de los contrayentes.

El templo se hallaba ocupado por numerosos invitados, así como vecinos de la propia villa.

Firmaron el acta como testigos doña Aurora Dicenta, María Teresa Bernáldez Dicenta, Natalia Figueroa, don José Méndez Herrera, don Pedro Jordán de Urries, don Antonio Cuesta, don Rafael de la Hoz, don Guillermo Gago y don José Luis Duce.

Finalmente, en el parador de turismo Pintor Zuloaga, se sirvió un vino a los invitados, resultando una fiesta llena de atractivo y simpatía, en el transcurso de la cual los nuevos esposos hubieron de dedicar numerosos autógrafos.—Mariano GRAU.

Finalizan los festivales flamencos de Jerez

Jerez de la Frontera (Cádiz) 12. Con la celebración de los Juegos Florales del Flamenco y la entrega de los premios nacionales, finalizaron los festivales de la Cátedra de Flamencología del Ateneo jerezano, de los cuales ha sido reina la escritora y profesora de baile Teresa Martínez de la Peña, galardonada con el premio nacional de enseñanza y distinguida también con el título de "flamencólogo", nombramiento equivalente al de miembro activo de dicha cátedra.

Los festivales flamencos de Jerez han durado una semana y a lo largo de ellos se han ofrecido al público conciertos de guitarra y piano flamenco, teatro, exposición de pinturas y canto y baile, dentro de los programas de la fiesta de la Bulería y los Juegos Florales. Todos los actos resultaron brillantísimos y de una gran altura artística.

Apenas finalizados estos festivales, considerados como los más importantes de la Ruta Nacional del Flamenco, parece ser que existe el proyecto, aún no confirmado, de reducirlos a un solo día para años venideros, fusionando la fiesta de la Bulería con los Juegos Florales y suprimiendo los demás actos, toda vez que diversas circunstancias de distinta índole así lo aconsejen.

Por otra parte se asegura que la Cátedra de Flamencología, seguirá concediendo anualmente sus prestigiosos premios nacionales de flamenco.—Cifra.

ANTONIO Y SU "BALLET" SALEN PARA TÚNEZ

Ayer por la mañana ha salido del aeropuerto de Barajas el bailarín Antonio y su "ballet" con destino a Túnez, donde tienen prevista numerosas actuaciones.—PYRESA.

PROGRAMAS DE LOS FESTIVALES DE ESPAÑA, EN BILBAO

Bilbao 12. El programa definitivo de los Festivales de España 1970, en Bilbao, organizados por el Ayuntamiento de la villa en colaboración con el Ministerio de Información y Turismo, ha sido ya dado a conocer.

Los días 21 y 22 de agosto actuará, en el coliseo Albia, el "ballet" folklórico nacio-

nal de Rumania "Clocirlia". Del 23 al 28, la revista musical "El violinista sobre el tejado", que será interpretada por la compañía lírica del teatro de la Zarzuela, de Madrid. El día 29 "Maruxa", interpretada por la compañía lírica y orquesta del teatro de la Zarzuela, de Madrid.

Los días 30 y 31, actuación de la compañía titular del Teatro Nacional de la Ciudad de Barcelona con las siguientes obras: "El décimo hombre", de Paddy Cheyefsky, y "Volpone", de Buen Johnsson. Simultáneamente se celebrarán también los festivales de España, y por primera vez, en el pabellón municipal de los deportes, actuará los días 26 y 27 el "ballet" de Antonio, y los días 28 y 29 el "ballet" de Rafael de Córdoba.—Cifra.

TEATRO MARAVILLAS

REFRIGERADO

6

ULTIMOS DIAS

de



JUEVES, 23 - ESTRENO

Compañía de comedias cómicas
TONY SOLER - ELOY HERRERA
con IRENE DAINA en

ESTAN COMO NUNCA

Dirección: JUAN DE ORDUÑA

CONTABLE

- Experiencia mínima, tres años.
- Servicio militar cumplido.
- Absoluta reserva para colocados.
- Enviar «curriculum vitae» indicando pretensiones económicas y estudios cursados.

Dirigirse en carta manuscrita a: D. Luis Rodríguez - Calle del Prado, núm. 26.
MADRID-14 (13.622)

COLEGIATA, núm. 6, PISOS

TERMINADOS - GARAJE PROPIO

CAMPEONATO MUNDIAL DE MAGIA EN HOLANDA

Amsterdam 13. Richard Roge, de veinticuatro años, de Holanda, ganó ayer el campeonato del mundo de magia. Un Jurado internacional designado por el Congreso de la Federación Internacional de Sociedades de Magia eligió a Ross, entre 125 magos de todo el mundo.

El título se concede cada tres años. El campeonato anterior, celebrado en 1967, también fue ganado por un holandés, D. Sato, que no intervino en el Congreso este año.—Efe-Upl.

Guía del espectador

"EL BEBE"

(El mayor éxito cómico de París (de Felicien Marceau). Teatro Figaro. Refrigerado.

"EL BEBE"

(de Felicien Marceau). Por Fernando Delgado, Alfonso del Real, Arturo López, Marta Puig, Mary González, Pedro Valentín, María Nevado y Francisco Cecilio. Dirección: José María Morera. Teatro Figaro. Refrigerado.

¿QUIERE SER POLIGAMO?

El hit teatral del año! Todas las noches, en

CAFE-TEATRO ISMAEL

La obra más aplaudida por crítica y público.

XAVIER LAFLEUR

realizó el espectáculo «¿Quiere ser polígamo?» Usted no conoce lo que es un verdadero café-teatro si no ha visto aún

¿QUIERE SER POLIGAMO?

con Juan José Otegui, Elena Flores, Rosa Álvarez y Antonio Alfonso. ¡La explosión cómica-musical del 70!

Parque de Atracciones (Casa de Campo)

Laborables, abierto de seis tarde a 1,30 madrugada. Sábados, hasta 3 madrugada. Domingos y festivos, de 11 mañana a 1,30 madrugada. Hoy martes, a 8,30 tarde, en teatro, y 11 noche, en «boite». Miki Kennedy. En «boite», a 6,30 tarde, discoteca. En teatro-cine, a 10,30 noche, el filme «A hierro mueren». (Catorce años.) Entrada gratuita al recinto del teatro.

PICCADILLY'S REVIEW

La primera revista auténticamente «pop» en un ambiente de estruendosa juventud.

PICADILLY'S

Decana de las discotecas madrileñas. Presenta la música de «Hair» para el público de España. Padre Xifré, 3.

DANIEL BOHR

Dirige Piccadilly's Review, todas las noches. Reservas: 415 30 72.

PICCADILLY'S REVIEW

Con (por orden alfabético) Angie Cat, Nicolás Dueñas, Paco Guijar, Gisela Paradis, Emiliano Redondo, Judith Stephens, Clara Suñer y un reparte de 30 «hippies».

Nueva York, Londres y París, en Picadilly's

Coreografía: Dick Stephens. Dirección musical: Pedro Luis Domingo. Interpretaciones: Ideas. Dirige: Daniel Bohr.

SIETE TARDE, ONCE NOCHE

Lili Murati, con «Una doncella francesa» (de Jacques Deval). Versión: Alvaro de Laiglesia. Teatro Reina Victoria.

TEATRO REINA VICTORIA

Miles de carcajadas con «Una doncella francesa». Genial creación de Lili Murati.

LILI MURATI

Vuelve al escenario de sus éxitos con «Una doncella francesa». Teatro Reina Victoria.

TEATRO REINA VICTORIA

«Una doncella francesa». Creación inimitable de Lili Murati, con Manuel Gallardo, Salvador Floriach, Mery Leiva y la colaboración de Carlos Casaravilla. Dirección: J. Tamarit.

ALVARO DE LAIGLESIA

Derrocha su peculiar gracia y humor en su versión